

「気づき」を得られる 唯一無二の社員研修

Theater Education

シアターエデュケーション

社員研修プログラムのご案内

地域力 × 演劇 × 研修

わらび座は 70年間、秋田という地方で創り出した舞台で、
人の心を動かすことを追求し続けてきました。

そして「劇団だからこそできる体験を開発しよう」と生み出したプログラムは
“生きる力を創る修学旅行”“人と出会う旅”と呼ばれ、
40年間 毎年2万人を超える子どもたちが体験しています。

「シアターエデュケーション」は、そんな体験プログラムを
社員教育用として進化させた、全国でも稀有なビジネス研修です。

演劇的なスキルを用いたワークショップを通じ、
“対話”の基礎体力と意欲の向上を目指します。

日常のコミュニケーションのあり方、他者理解、モチベーションを引き出す対話力、
そして自らが“人を感動させる”側に立つ心構えを体感します。

どんな企業も人の集積です。

そして、どんなビジネスも 人と人とのコミュニケーションによって成立しています。

「コミュニケーションへの希望を失わないこと」

劇団として皆様にお伝えできる大切なことだと考えています。

是非、わらび座による唯一無二の社員研修をご活用ください。



演劇の特性を生かした人材育成プログラム

シアターゲーム

Theater Game

演劇の稽古内容を目的に合わせて「出会い」「興味を持つ」「感覚を鋭く伝達」「感情の拡大・解放」「言葉の本質を掴む」などに分別し、シアターゲームとして楽しみながら対話力、表現力、自己開示力の向上を図ります。



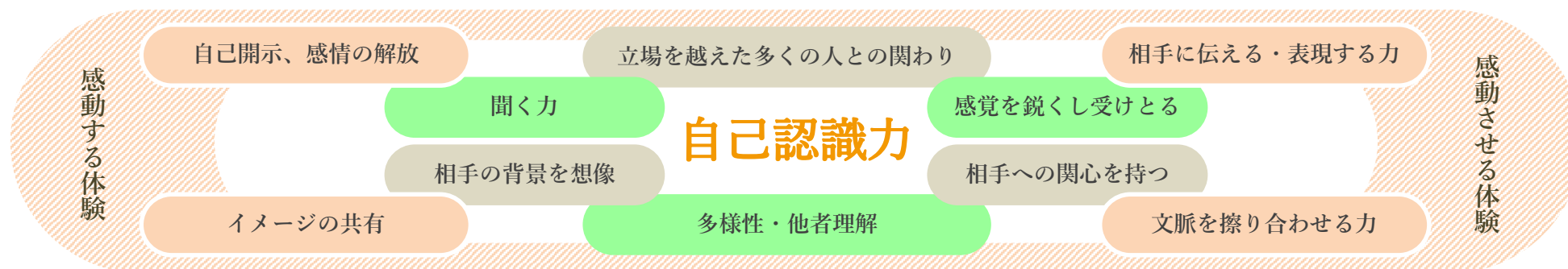
演劇体験

Theater Experience

演劇の台本読み合わせや立ち稽古、即興劇を通じて、物事の本質を掴み、他者をシミュレートする力の向上を図ります。また、発表会を行うことで一体感や達成感と共に、自らが“人を感動させる”側に立つ心構えを体感します。



シアターエデュケーションの基本的な効果



コミュニケーション力や対人関係力の向上

事例紹介

プログラム	新入社員研修	中堅社員研修	経営者・幹部研修
対象	新入社員～5年目	中堅社員～リーダー	マネージャー～管理職
テーマ	プロ意識、主体性、一体感等	伝える意欲、自己認識力、他者理解力等	自己認識力、発想の転換、言葉の力等
目的	<p>プロの俳優のパフォーマンスを通じて、“人を感動させる”ことを実感します。</p> <p>ゲーム感覚で他者との違いを理解し、感動サロンを通じ自己を開示する効果、相手のことばを聞く力を意識づけます。</p> <p>主体的にコミュニケーションをとる楽しさ、一体感と達成感、自らが“人を感動させる”側に立つ心構えを体感します。</p>	<p>一時的に自分とは違う価値観を持つ他者を演じることで、他者理解を促し、相手の関心に関心を持ちます。</p> <p>想像力をもって人と向き合う基本的姿勢を学び、コミュニケーションの基礎力を鍛えます。</p> <p>経験したことないことへのチャレンジや、相手を通じて自らの姿を客観視することで、正しい自己認識を深めます。</p>	<p>演劇的思考で、全体を直感的に捉える感性へアプローチします。</p> <p>選択を内省的に創出する構想力や創造力を生み出すために、自己認識力を高め、究極的な判断へ備えます。</p> <p>一人ひとりの個性を捉え、モチベーションを引き出すマネジメントに不可欠な“対話”の本質の理解を深めます。</p>
実施例	<ul style="list-style-type: none"> ■ 出会いのシアターゲーム ■ 人に興味を持つシアターゲーム ■ ミュージカルワンシーンづくり など 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 感覚を鋭くし、伝達するシアターゲーム ■ 言葉の本質を掴むシアターゲーム ■ 演劇体験 など 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 様々な30秒プレゼン ■ 母音法で言葉の本質を掴む ■ ミュージカル台本の読み合わせ など 

※上記は一例です。中途社員向けや様々な立場を超えたチームビルディング型など、貴社の求める効果でのプログラムを作成致します。ご相談ください。

事例 1 : 新入社員研修

■ 研修概要

対象：新入社員130名

場所：あきた芸術村内

時間：6時間

費用：1名あたり 15,000円

■ 求める効果

多様な人がいる職場環境で物事を実現する”コミュカ”、
コンサルティング力、対人間力など



■ スケジュール

午前

ミニミュージカル鑑賞体験

出会いのシアターゲーム

ストレッチ、二人組体操、
発声、サムライごっこなど

人に興味を持つシアターゲーム

ペアワーク、他己紹介など

感覚を鋭くし伝達するシアターゲーム

感動サロンなど

即興劇創作・発表会

「桃太郎の夢」をテーマに、
など

午後

感情の拡大・伝達のシアターゲーム

じゃんけんダッシュ、
100通りのありがとうなど

演劇体験・発表会

台本読み合わせ、立ち稽古、
自主稽古、発表

ミュージカルワンシーンづくり・上演

本物の役者と芝居・歌・
ダンスで共演

振り返り

※上記は一例です。貴社の求める効果でのプログラムを作成致します。ご相談ください。※費用は目安・税別です。

事例 2 : 中堅社員研修

■ 研修概要

対象：中堅社員 6 名

場所：あきた芸術村内

時間：1泊2日

費用：1名あたり 35,000円
(1泊、朝・夕食付)

■ 求める効果

新たな自分発見、コミュニケーションの本質を掴む等



■ スケジュール

わらび劇場ミュージカル鑑賞

昼食：あきた芸術村内お食事処にて

1
日
目

出会いのシアターゲーム

ハイタッチ、ストレッチや
マッサージなど

人に興味を持つシアターゲーム

発声、早並び、他己紹介、
グループ作りなど

感覚を鋭く伝達するシアターゲーム

あん・パンゲーム、目隠し
歩き、感動サロンなど

即興劇創作・発表会

感動サロンのストーリーか
ら即興劇を創作

感情の拡大・解放のシアターゲーム

じゃんけんダッシュ！自慢
話、不幸自慢verなど

感覚を鋭く伝達するシアターゲーム

サークルゲーム、
五感で語れ！など

2
日
目

言葉の本質を掴むシアターゲーム

母音で語るなど

演劇体験・発表会

台本読み合わせ、立ち稽古、
自主稽古、発表会

振り返り

※上記は一例です。貴社の求める効果でのプログラムを作成致します。ご相談ください。※費用は目安・税別です。

事例 3 : 経営者・幹部研修

■ 研修概要

対象：経営者や部長クラスの幹部候補

時間：3 時間

費用：1名あたり 23,000円

場所：県外／出張研修

(会場費・交通費別途)

■ 求める効果

言葉の力、発想の転換の体験等



■ スケジュール

9:00- ご挨拶

9:05- じゃんけんダッシュ

9:30- 30秒プレゼン

五感で語る

プレゼン再現プレゼン

自分の語った真実を再現

9:42- シャドーウィング

相手になってみる

9:55- 相手になって語る

相手の話を伝える

10:07- 母音法

言葉の本質・実体を掴む

10:27- ミュージカル台本読み合わせ

役割を変えながら

11:05- 演じる役を決めて暗記

11:10- 本番

11:20- ミュージカル台本読み合わせ

気づく変化を意識

11:50- 振り返り

※上記は一例です。貴社の求める効果でのプログラムを作成致します。ご相談ください。※費用は目安・税別です。

様々な地域の団体・企業様にご利用いただいております

■ 導入実績（一例）

湯沢市役所	JA秋田おばこ
秋田市役所	仙南交通(株)
丸森町役場	JTB協定旅館ホテル 秋田支部
由利本荘市役所	リコージャパン(株)
七十七銀行	大里綜合管理(株)
北都銀行	秋田県商工会連合会
秋田銀行	秋田県火災共済協同組合
秋田ケーブルテレビ	北海道アイヌ協会
(株)ジェイコム札幌	アイヌ民族文化財団 (国立アイヌ民族博物館ウポポイ)
秋田朝日放送(株)	秋田緑ヶ丘病院
(株)斉藤光学製作所	富士メディカル(株)メリィハウス
(株)秋田スズキ	健保組合職員研修会
(株)シリウス	大曲仙北老人福祉施設連絡協議会
NEC プラットフォームソリューション事業部	幼保連携型認定こども園 あおぞらなないろ園
ヤマダフーズ	社会福祉法人白楊
(株)ささき	秋田大学教員免許状更新講習
(株)NTTドコモ北海道支社	秋田大学
ADK富士システム(株)	秋田県立大学
十文字チキンカンパニー	
(株)ジェイシーエフ	

■ 利用された方のお声（一部）

- 役者の本物の芝居を見てプロだなと思った。自分も携わる業界で成長したい
- 理不尽なお客さんに出会っても、相手の立場に立って関わりたい
- 練習して経験して人の心を動かせるようになっていきたい
- 職業柄、自己覚知に大いに役立った。人間としてたくましくなった
- 感情を抑えてガチガチの鎧を着けていた自分に気づき、本来の自分の姿に目覚めた気分
- 相手の話の中に答えがあることや、話の主体を掴む等、とても大事だと感じた
- どうしても自分の言うことばかり一生懸命になってしまうが、相手の言葉の中に答えがあるということが大事だなあと感じた
- いろんな人生経験をしていくと人間は変わっていくことを学んだ
- 相手の気持ちに自分を映し出していくと、様々な人生経験が疑似体験できるようになってくるのかなと感じた
- 思っている以上に深い体験をさせてもらった
- 限られた時間ですが、仲間との共働に感動を覚えた
- 久々に一丸となって物事に取り組めたことが嬉しく感じた。団結力もすごい
- 各々の持っている「力」を引き出す方法が無限にあるのだと感じた
- 役を演じようとする目的さえあれば同じ熱量で取り組めることが印象に残った

貴社に合ったオーダーメイドのプログラムを実施します

■ 料金表

プラン	内容	金額	備考
日帰りプラン	観劇＋研修	15,000円/名～	
1泊2日プラン	観劇＋研修＋宿泊	30,000円/名～	※1泊朝・夕食付 ※昼食代・飲み物代は含みません。 ※シーズン料金、1室使用人数によって変動します。
ワーケーションプラン	観劇＋研修＋ ワーケーション	要相談	※ワーケーション期間中にご利用いただけます。
出張研修プラン	研修 ※観劇は要相談	要相談	※あきた芸術村外でも承ります。 ※研修会場の手配、音楽再生機器・プロジェクターやマイクのご準備をお願い致します。

※研修のみ実施したい場合や、実施内容・所要時間など、貴社の目的に合わせてコーディネート致します。まずはお気軽にご相談ください。

※シアターエデュケーションは、原則8名以上で承ります。8名未満の場合はワーケーションプランとの併用をご検討ください。

※上記金額は税別価格です。

「地域との共生」をミッションとして70年

一般社団法人わらび座は、劇団を軸とした複合的事業を展開しております。

秋田県仙北市に所在するわらび座の本拠地「あきた芸術村」は、
劇場、ホテル、ビール製造・飲食施設、農業栽培、温泉施設、
民族芸能研究所、デジタルアート部門、などの複合的施設を運営し、
年間延べ30万人のお客様や修学旅行生が訪れます。
拠点劇場を主軸として、年間約7作品で1,000回のミュージカルを全国で上演、
約25万人のお客様にご来場いただいております。

お問い合わせ

一般社団法人 わらび座

TEL : 0187-44-3915

〒014-1192 秋田県仙北市田沢湖卒田字早稲田430

FAX : 0187-44-3318

MAIL : gekijyo1@warabi.or.jp

